元魏滎陽鄭文公摩崖碑跋
石門碑釋
漢射陽石門畫象彙攷

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

元魏熒陽鄭文公摩崖碑跋

諸可寶著

本館據式訓堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

元魏滎陽鄭文公摩崖碑跋

元魏滎陽鄭文公下碑。在掖縣城南十五里雲峯山之東。爲北朝諸碑板之冠。文雅書工。字體尤極精采。卽省變之字。亦悉本漢。皆以來隸書。無背形聲。與他碑連篇俗書者。固判衢壤矣。開有同聲通借。大都闇符經典。未嘗有鄉壁虛造之字闌入。如顏氏家訓所指斥者。青浦王侍郎昶金石萃編未之搜載。嘉定錢少詹大昕潛研堂金石文跋尾始稱魏書本傳。父曄不仕。而碑云拜建威將軍云云。當從碑爲是。又稱論樂一事。可補本傳之闕。謚文靈。碑祇稱文公者。猶諸葛孔明謚忠武。而後人止稱武侯。舉其美者言之也。儀徵相國太傅文達公山左金石志亦稱可據碑以補魏書之闕。是金石文字之有助於史逸也。攷鄭氏北地世家雲峯、天柱之間。三世手迹。標儁兩朝。獨此碑結銜下有草字旁注。余謂宋其筆迹。實爲一手書。明此是碑文草稿。刊正碑時。文加刪削。辭益簡美。以石好故別刊碑稿於此。名此爲下。故號正碑爲上。今試按文對校。其刪削修飾之迹甚顯。益可信爲初屬草之稿本矣。近人儀徵汪鋆研山氏刊十二硯齋金石過眼錄。未議及此。幷未載上碑正文。是其疏也。余嘗歷稽經典。知此碑通借字之可据。如借驎作麏。潛研堂金石文跋尾謂魏書同此。俱北史唐書世系表俱作麟。蓋二字可通用。今案說文。驎爲馬黑脣。麏爲麒麏字。麟爲大牝鹿。玉篇以麟爲麏之或文。上碑正作麏。此爲形聲相同之假借字。左氏定九年傳注。若麟爲田獲。穀梁傳序。麟感化而來。陸德明經典釋文皆曰。本又作驎。又借滎作榮。案滎陽本作榮陽。卽禹

貫滎波之陽也說文滎滎二形不同周官職方氏其川滎雒漢書地理志水經濟水注皆作滎左氏隱元年經注滎陽宛陵縣西南釋文滎或本作滎韓勑後碑河南滎陽以滎作滎二字通用自漢已然又借緒作緗緒字無攷玉篇以蕷爲蓄之或文廣韻以蕷爲畜之重文此碑又省畜从昔案武斑碑齊國臨蕷以蕷爲淄知凡从畜之字皆可省从昔碑特漶去中豎耳又借弈作奕案方言奕容也廣雅釋詁弈容也又釋訓弈弈容也是以弈爲奕之證尹宙碑谷朗碑奕世字皆作弈又借遂作逮玉篇以㑹爲悚之或文㑹隸二形古自通案漢書外戚恩澤侯表顏師古集注云遂字或作逮亦其證又借昌作圖昌爲都昌字案一切經音義八引詔定古文官書云圖啚二形同又借楊作揚案揚州字本應作楊曹全碑兗豫荊楊字从木藝文類聚初學記太平御覽三引尚書周官爾雅楊州字皆从木郭忠恕佩觿云楊柳也亦州名宋本爾雅史記尚皆不誤自張參五經文字始以从木爲非開成石經因之後人反定以从手爲正矣又借栝作括爲易括囊之括栝括皆从昏聲詩東門之楊釋文括本亦作佸書君奭南宮括大傳作适國語莊子釋名皆以栝爲筈淮南子張衡西京賦又以括爲筈是凡从舌聲者古皆可互通又借瞭作詹晉孫夫人碑瞻前字如此此又省言作㫃案詩閟宮魯邦所詹說苑雜言引作魯侯是瞻左氏莊十七年經齊人執鄭詹公羊作瞻又僖七年傳鄭詹呂覽務本韓子十過史記晉世家竝作瞻可證又借熟作孰案說文孰鉤訓食飪義無熟字後人變隸加火形孟子荀子禮記皆以孰爲熟史記周髀算經呂覽始以熟爲孰要知熟孰本是一字又借寘作愼山左金石志釋作寡非諦案之爲寘形無疑似案說文愼从心眞聲新坿寘

从宀眞聲古讀愼爲眞聲不與今音順同寘亦爲眞聲不與今音置同漢書古今人表魯愼公史記魯世家作眞公詩譜序疏作貞公可知愼寘形聲同故可通又借愍作敏案漢書古今人表宋愍公徐幹中論作敏公漢書律歷志下距緡公七十六歲集注緡讀與愍同愍敏緡皆一聲之通又借素作索案書孔安國序左氏昭十二年傳八索字釋文皆云索本作素禮記素隱行怪亦讀如索魏王基殘碑憲章墳素亦以素爲索又借溫作蘊案廣韻云溫俗作蘊玉篇溫蘊同訓積也聚也蓄也溫又訓藏今反以蘊爲正字碑尙不譌古但用緼字易繫辭乾坤其易之緼邪可證又借曆作歷案易治曆書曆象曆數漢書藝文志律曆志皆作歷莊子天下篇曆物之意釋文曆古歷字說文分爲二然自得通又借閑作閒案閑爲馬閑又防閑借爲閒暇之閒自經史諸子皆已互通釋文屢見可證又借于作乎上碑正作乎案莊子人閒世篇且幾有剪乎釋文云崔本作于列子黃帝篇今汝之鄙至此乎殷敬順釋文乎本又作于論語孝于惟孝釋文于本作乎列子周穆王篇於于余一人釋文于又作乎是于乎二字古自相通又借篆作彖讀爲史字同上碑作研注曰史可證案說文彖讀若弛彖彖二形古讀彖象非如今音通貫切此篆从竹彖省非今篆隸之篆上碑史爲正字此爲同聲假借字元魏元象二年元氏縣趙融造凝禪寺三級浮圖之碑頌郁郁顯於篆册亦以篆作史之證又借縱作從容之從案縱從古本通如縱橫作從橫是已山海經大荒南經南旁名曰從淵郭璞注從音驄馬之驄縱有驄音自與從容之從音同元魏正光四年懿侯高貞碑縱容校文之職亦如此縱作縱形乃與魏封孔羨碑之縱同也他如字形之从隸變隸省者監作監劉

君殘碑博覽字从貶碑凡从貶之鑒覽等字皆本之節作蔣史晨奏銘蔣字如此隸凡从竹者廿竹不分又或作丬碑皆本之督作𥘅西狹頌𥘅郵字如此凡从叔之字皆本之尗作𡍮禮器碑陰故𡍮州從事曹全碑𡍮豫荊楊字均如此將作牀揚淮表紀牀作大匠字省夕如此刺作剌石門頌剌過拾遺字如此陽作陽漢碑字多省且凡从昜者皆本之鄭作鄭石門頌南鄭魏鞏字如此又或不省碑作碑嵩山廟碑字如此氏民皆加丶作氏民曹全碑因氏焉嵩山廟碑功加於民字如此凡从氏民者本之徒作徒孔龢碑司徒字如此凡从走者本之善作善石經儀禮殘碑善乎字如此職作膱衡方碑將授絕膱字如此乎作乎魏封孔羨碑能無頌乎字如此漢作漢禮器碑陰鮑丹漢公字如此高作髙白石神君碑陰郝幼幼髙字如此凡从亩之亮享亭字皆本之解作觧石門頌作觧此又省開作開李孟初神祠碑開陽貴君字如此經作經郙閣頌經用𦘕組字如此義作義晉孫夫人碑皆是義形字如此凡从義者本之美作羙韓仁銘夏承碑皆變从羙如此策作筞晉太公呂望表得竹筞之書類此此又省德作德張遷碑德字如此箸作著谷朗碑威恩素善字如此儒作儒晉孫夫人碑以儒雅稱字如此眞作真魯峻碑陰棣真子然字如此昭作眧魏封孔羨碑眧顯上世字如此凡从召者本之辟作辟曹全碑仍辟梁州字如此能作𠯿西狹頌進不𠯿濟字如此凡从能者本之致作致孔宙碑告用致仕字如此直作直孔彪碑直道事人字如此凡从直者本之競作竟楊震碑作競此又變从二竟而省一兒形陵作陵禮器碑禮樂陵遲字如此夷作夷魏受禪表東夷字如此聰作聡楊叔恭殘碑開聡四聽類此此又省玉篇以聡爲俗虔作安西狹頌下

辨李叟類此此又省劉作劉曹全碑陰劉政元方變从𠂤此又省从章艸形冀作冀禮器碑陰馬瑯元冀字如此隱作隱鄱閣頌卽便隶隱字如此此又省全作全說文古文全字如此凡从全者本之靜作靜讙敏碑守靜徵宂字如此逸作逸景北海碑陰薛逸字如此屬作屬西狹頌屬縣趁教字如此勃作勃魯峻碑陰勃海字如此興作興張遷碑周宣王中興晉建興甎字竝从日徵作徵史晨奏銘端門見徵字如此凡从微者本之發作𢦚魯峻碑權然疏𢦚字如此凡从發者本之正作正孔彪碑自然之正字如此遷作遷景北海碑陰召邵遷字變从升如此豁作豁史晨奏銘淮源廟碑害皆省作害此本之明作朙石門頌君德朙朙字如此贈作贈王基殘碑贈以東武侯字如此凡从囧者皆本之冀作燕魏上尊號奏雉鳩燕齋字如此齊作齊景北海碑陰齊冰字似此此蓋小變凡从齊者本之邊作邊衡方碑邊民是鎮字如此此又省建延廷作逞迋迋石門頌至逮和二年谷朗碑宣迋遐紀曹全碑迋曹廊閣皆變又从辶如此凡从又者皆本之傳作傳讌敏碑傳道與京君朙字如此北碑專尃不分凡从專尃者皆本之此作此魏范式碑上尊號奏此竝作屾遠作遠張遷碑陰韋斌遠字如此哉作𢦏章艸𢦏字如此稟作稟魏元丕碑吳谷朗碑稟字始从米北碑又多作稟此蓋小有漫漶而異也靈作靈景北海碑陰魂靈字如此氣作氣史晨後碑扉氣拜手字如此恆作恒隸凡从亙亘不分鄱閣頌恒失司暑字如此據作據孔彪碑將據師輔字如此北碑處處不分皆本之籍作藉孔褒碑魏受禪表皆以藉爲籍如此此又省備作俻西狹頌則爲設俻字如此達作達華山廟碑深達字如此式作弍武梁祠畫象題字後世凱弍字如此陰作陰孔宙碑

陰、魏郡陰安字如此。凡从今如含字變从含者本之。曆作磿。史晨後碑、彌磿億萬始變厤从麻如此。所作
斮。禮器碑、禮斮宜異字如此。留作畱。張遷碑、畱字如此。然作然。史晨奏銘、邽揆未然字如此。沈作沉。白石
神君碑、水無沉氣字如此。絶作絕。鄜閣頌、激揚絶道字如此。於作扵。熹平殘碑、行成扵內字如此。凡从於
者本之。博作博。靈臺碑、楊震碑、並變十从小如此。碑之協字亦本之。學作學。晉太公呂望表、先秦滅學字
如此。荅作荅。石門頌、下荅叕皇字如此。說文本从艸从竹者俗字。第作苐。說文本卽弟字。類篇以第爲弟
之或文。孔耦碑、通高苐字如此。彌作弥。王基殘碑、弥留字如此。雖作雖。鄜閣頌、雖昔魯班字如此。簡作蔺。
孔宙碑、濟宏功於易蔺卽以蔺爲簡如此。數作數。晉太公呂望表、考年數字如此。顏作顔。禮器碑、顔氏聖
朘字如此。辭作辞。晉孫夫人碑、爲之辞曰字類此。此又變舍爲舌。亂字因之。陟作陟。白石神君碑、尒乃陟
景山字如此。凡从步者本之。假作叚。史晨後碑、作儘假。此蓋兩用之。員作貟。史晨後碑、國縣貟宄字如此。
碑凡口厶互通。多本之。散作散。石門頌、出散入秦字如此。碑凡从攵从殳之字皆互通。作殳者本之。均作
均。鄜閣頌、平均字如此。从土加、多本之。就作就。武梁祠畫象題字、就之如雲字如此。凡从京者本之。邸
作邸。劉熊碑、砥字如此。从氏者蓋本之。墨作嘿。說文本从墨。嚜默古字通。尚書。恭默。古文作嚜。漢書賈誼
傳、于嗟嚜嚜兮。史記作默。婁壽碑、元嚜有成類此。此又省土形。蕭作蕭。白石神君碑、嵩山太室闕銘、蕭皆
从省。此蓋因之。觀作觀。史晨後碑、咸俾來觀字如此。此又省。聽作聽。石門頌、帝用是聽字如此。隰作隰。魯
峻碑陰、顥公字从省。此因之。總作捴。樊敏碑、總角好學字類此。此又變糸从手。器作器。張遷碑、利器字如

此兼作燕。孔謙碣、燕行相事字如此。說作悗。西狹頌、敦詩悗禮字如此。禮作礼。說文。祀古文禮。白石神君碑、祀孝字如此。易作昜。張遷碑、治京氏易字如此。儁作俊。曹全碑、俊艾字如此。隨作随。石門頌、劉熊碑、隨字皆如此。厥作厰。張遷碑、陽氣厰析字如此。庶作庻。嵩山太室闕銘、眾庶所尊字類此。此又變作从。祭作祭。史晨奏銘四時來祭字如此。承作承。史晨後碑、乃敢承視字如此。敬作敬。史晨後碑、李謙敬讓字如此。詣作詣。白石神君碑、詣大常字如此。喪作丧。楊淮表紀、曹全碑、丧字如此。疏作踈。淮源廟碑、踈穢濟遠字如此。胥作胥。禮器碑、皇戲統華胥字如此。鼎作鼎。吳寶鼎甗寶鼎二年字如此。此又省。寬作寬。衡方碑、寬慄字如此。嚴作嵓。上碑作嵓西狹頌、不嚴而治字如此。此又省。从嚴者本之。穆作穆。張遷碑、於穆我君字類此。此又小變。耕作耩。耿勳碑、發荒田耩種字如此。此又省从禾。桑作桒。禮器碑、顏育空桒字如此。鞭作鞕。隸凡从革者皆作革。此本之。戮作戮。耿勳碑、威不戮仁字如此。此加、。寢作寢。史晨奏銘、尹宙碑、竝作寢。此變从宀。往作注。石門頌、揆注字如此。牢作窄。史晨奏銘、祠孔子以太牢字如此。歸作歸。尹宙碑、京夏歸德字如此。此又省。葬作葚。魏朡東令王君碑、窒于京師者五世字如此。簿作薄。西狹頌、主薄字如此。等作荅。史晨後碑、劉耽荅字如此。邈作邈。孔彪碑、邈矣不意字如此。此又變从犭。稽作稽。禮器碑、稽字類此。此又變。旦作旦。武氏前石室畫象題字、周公旦字如此。姬作姫。漢碑、顧熙字多變。臣作𠂤。此本之。睿作叡。魏受禪表、叡智神武字類此。此又變。克作剋。衡方碑、剋亮天功字如此。典作典。說文本从冊从丌。此省一加一。獨作獨。武氏左石室畫象題字、獨處字如此。凡从蜀者本之。孤作孤。魏上尊號奏、若孤者字如此。鄒

作鄯。孔宙碑陰、梁鄯趙震字如此。澤作澤。石門頌、澤有所注字類此。此又變繼作継。章草繼字右旁如此。肩作徧。魏封孔羨碑、胤軒轅之高縱字類此。此又變从彳紱作紱。夏承碑、印紱字如此。歲作歲。華山廟碑、以歲時往祠字如此。辛作辛。劉君殘碑側、辛酉字如此。卯作夘。武氏石闕銘、弟夘造字如此。四十作卌。鄭固碑、年卌二字如此。皆可證其有所受也。此外綿省爲綿。道昭太基山東堪石室銘、亦从省。尚有古文糸从糸。無下巾形之遺意。律省爲律。當時字體。人彳多互用。如使徒是已。又讓省爲讓。減省爲減。初省爲初。龍省爲龍。灸字形小變者。若聯作聯。穎作穎。凡作凡。寵作寵。鳳作鳳。休作休。亦止數文。弔則爲書卷字。六朝經典。凡若干卷竝作弔。偶沿當時之體。非若不用爲罷。更生爲蘇。追來爲歸。神虫爲蠶。先人爲老之謬戾也。至下碑與上碑彼此小異之字。千載彼作伾載。百世彼作千世。淵氣彼作純氣。賦詠彼作文賦。銓衡彼作詮衡。明儁彼作經書。超侍彼作文侍。於位彼作乎位。誓覽彼作慝覽。悉可按校而得。今十二硯齋本釋文譌脫甚夥。又是校者之疏。弟二行碑下脫草字。稱上脫著字。陵譌凌字。黃門侍郎譌持節字。豁譌詮字。如此上脫我字。公上誤空一格。寘譌寡字。高亘譌眞字。超異譌奠字。誄譌謠字。雅下脫博字。常下增使字。久于譌乎字。年下脫而字。營齊州譌熒字。營光州譌熒字。時上脫先字。公之制公譌比字。公上無衍文。誤衍四□鼎譌册字。化上誤衍二□。秩譌祩字。賵譌贈字。程譌陳字。弗譌不字。恫譌惕字。或譌戎字。徇改嗣字。冊譌卅字。賴碑文具在。足以訂正。後此百年剝蝕。而椎拓不精。研山之書。不將傳譌來許乎。用竭鄙陋補前人所未詳。毛舉如右。欲讀碑者知其珍貴焉。光緒二年六月七日。錢唐諸可寶識。

石門碑釋

王森文撰

本館據涉聞梓舊
本影印初編各叢
書僅有此本

石門碑釋目録

趙敏若碑
范雋碑
北魏永平碑
曹濟之碑
文岡碑
張伯山碑
安丙碑
王遠石門銘
石門

諸城王森文譔

右扶風丞碑
趙公茂碑
俞伯謨碑
鮮于翔碑
楊孟文石門頌
李盛碑
楊伯邳碑
劉希曾碑
潘宗伯碑
晏袁碑
山河堰碑

衆雪
漢永平碑
漢永平碑陰
章邵碑
玉盆
鄜閣銘　附
重刻鄜閣銘　附
游石門記
鄜閣銘摩崖碑攷　附
右扶風丞李君石刻攷

趙敏若碑東壁

紀國趙在口敏若眡堰脩祀事閬中
隆之景南普慈劉口光遠廣漢耶巽口
口口汚程以厚任威左口口口口西口
口繁彭順成李行潼川白巨濟口口口
採玩玉盆揖口潭艤舟衮雪步犖确登
石門拂石口從容淪茗而去衮雪口口
亭須復規度云寶慶丙戌前熟食五日

范鼎碑

范鼎伊沂孫李
揆慶元丁巳重
陽後一日□游

北魏永平碑

曹濟之碑

□西壁文後漢永平中開石門今大魏改正始五年為永平元年餘功至二年正月訖手開復之年同日永平今古同前極矣哉後之君子異世同聞焉

曹濟之龐公異曹璋李稟紹定巳丑熟食日識

賈指字三德

文岡碑

郡丞潞國文岡昧堰役同邑尉舜
都張海臨洮魏機東□李燾淳熙
丁未仲春十有三日来游

張伯山碑

古郫張伯山閬中郭亮輔晉原樊子南長江趙仲成同□石門淳熙己酉閏月拾

安丙碑

嘉定閏月既望太守安丙同李猿真來孫明孫□猿之二子侍

王遠石門銘

此門蓋漢永平中所穿將五百載世代綿迴戎夷遍作下開乍閉通塞不恒自晉氏南遷新路廢矣其崖岸崩淪澗閣湮淪門南北各數里車馬不通者久之攀蘿捫葛然後可至皇魏正始元年漢中獻地褒斜始開至於門北一里西上鑿山為道峭岨盤迂九折無以加經途臣礙行者苦之梁秦初附寔仗才賢朝難其人裒簡良牧三年

詔假節龍驤將軍督梁秦諸軍事梁秦二州刺史泰山羊公建旗嵫漾撫境綏遐蓋有叔子之風焉以天險難升轉輸難阻表求自迴車已南開創舊路釋負擔之勞就方軌之逸詔遣左扳令賈三德領徒一萬人將帥百□人共成其事三德巧思機發情解意會雖元凱之梁河德衡之損躡未足偶其奇起四年十月十日訖永平二年正月畢功閣廣四丈路廣六丈皆填谿棧壑砰嶮梁危自迴車至谷

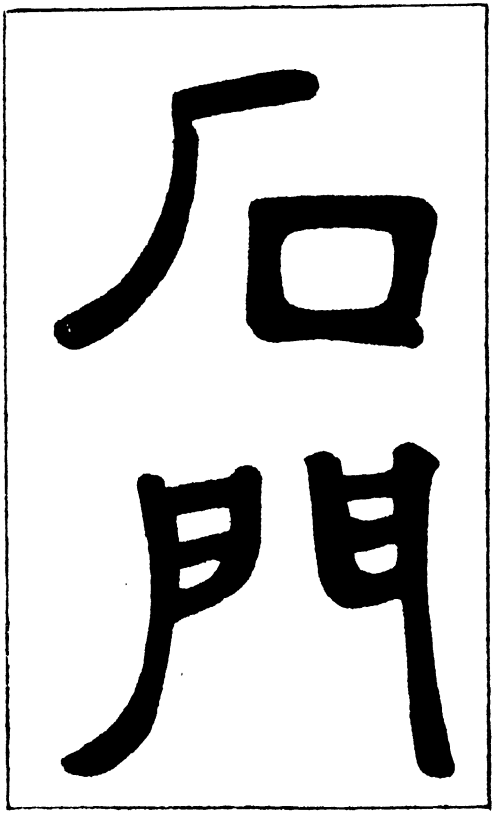
口二百餘里連輈並轂而進往指所不工前賢所輟思莫不夷通焉王生履之可無臨深之歎葛氏若存幸息木牛之勞於是畜產爐鐵之利紈綿罽毳之饒充牣川內四民富實百姓息肩壯矣自非思埒班爾籌等張蔡忠公忘私何能成其事哉乃作銘曰

龍門斯鑿大禹所彰旋巖迴穴肇自漢皇導此中國以宣四方其功伊何既迺且康去深去阻匪閣匪梁西滯汧隴東控樊襄河山雖險漢德是強昔惟畿甸今則關疆永懷古烈跡在人亡不逢殊績何用再光水眺悠韻林望幽長□凝晚露晝涵曙霜秋風夏起寒鳥春傷穹隆高閣有車轔轔成夷石道駟牡其駟千載絶軌百兩更新敢刊巖曲以紀鴻塵

魏永平二年太歲己丑正月己卯朔廿日戊申

□秦典載□原郡王遠書石師河南郡洛陽縣武阿□鑿字

石門西壁



右扶風丞碑

右扶風丞□□□□李君諱□
□字□丞
解大臺路亩其□
懽喜行人蒙□□故
事再舉孝廉尚
郡朐忍令拙漢
禾都尉

宜

趙公茂碑

慶元丙辰暮春止餘三日趙公茂宋□志張壽卿宋咏道□公茂二子符棫同來觀漢刻三酌于此

石門

俞伯謨碑

賈公直正之俞次皐伯謨師虞成之何貴元素紹聖乙亥仲春望同遊伯謨題

鮮于翔碑

□□□□□□□
庚寅□□邑令
□□□□
府□事文□惠
邑令鮮于翔
崇寧五年丙戌
九月廿四日遊

楊孟文石門頌

惟以鎮定位川澤胝躬澤有所注川有所通余谷之川冀澤南隆八方所達益域為允

高祖受命　興於漢中道由子午出　散入秦建定帝位以漢試焉後以子午塗路峭難更随閣谷復通堂光凡此四道垓南尤艱至於水平其有四年詔書開余鑿通石門中遭元二西夷　虐殘橋梁斷絕子午復修上則縣峻屈曲深顛下則人賓頗寫輸淵平阿涼泥常陰冀晏木石相距利磨碓臨危槍碭履尾心寒空輿輕騎遲導弗前意出幣狩蚰蛭毒蟲禾秋載霜稼苗麥殘經年不登匱餒之患卑者楚恵尊者弗安愁苦之難焉可具言於是朝知故司隸校尉楗為武陽楊君厥字孟文深執忠伉數上奏請有司議駮君遂執爭百遠感從帝用是聽廢子由斯得其度經功飭爾要敞而晏平清涼調和烝乂寧至建和二年仲冬上旬漢中太守楗為武陽王升字稚紀涉歷山道推序本

原嘉君明知美其仁賢勒石頌德以明厥勳其辭曰

君德明二煒煥彌光剡過拾遺厲清八元奉魁承杓綏德衛彊春宣聖恩秋貶若霜無倫湯二貞雅以方寧靜烝庶政與乾通輔主匡君循禮有常咸曉地理知世紀綱言必忠義匪石厥章厥弘大節讜而益明拯往卓今謀合朝情醽艱即安有勳有榮禹鑿龍門君其繼蹤上順斗極下荅以皇自南自北四海攸通君子安樂庶士悅雍商人咸憙農夫永同春秋記異今而紀功垂深德載世二歎誦序曰明哉仁知豫識難易原度天道安危所歸勤二竭誠榮名休麗

五官掾南鄭趙邰字李南鄭褒中晉漢疆字彦伯書佐西成王戎字文寶主

王府君閔公道危難分置六部道橋特遣行丞事西成韓服字顯公都督掾南鄭魏整字仁後遣趙誦字公祺案察中曹卓　行造作石積萬世之基或解　高格下就平易行者欣然焉

伯玉即日徙署行丞事　守安陽長

李銓魏拱北張應卯同來

李銓碑

楊伯邳碑

故司隸校尉楊君厥諱淮字伯邳舉孝廉尚書侍郎上蔡□陽令將軍長史任城金城河東山陽太守御史中丞□為尚書尚書令司隸校尉將作大匠河南尹伯邳從弟諱弼字頴伯舉孝廉西鄂長伯毋憂去官復舉孝廉尚書侍郎遷□丞冀州刺史太醫令下邳相元弟功德年盛當究三事不幸早隕國喪名臣州里先覆□□□□□□自守俱大司隸孟文之元孫也

□門同郡□□字子□以熹平二年二月廿二日謁過此追述輓銘故賦□紀

劉希曾碑

記喜侍[illegible]
遊男兼善孫記回
十有三日挈家涘
嘉定辛未春閏
[illegible]都劉氏希曾

潘宗伯碑第一摩岩

潘宗伯韓仲元以泰□六年三月十日造此
景元四年十二月十日溫寇將軍浮
亭侯譙國李芭字孝章將
中軍兵石木工二十人始通此閣道

晏袁碑

潘宗伯韓仲元以泰□六年三月十日造此

景元四年十二月十日盪寇將軍淳

亭侯譙國李苞字孝童將

中軍兵石木工二千人始通此閣道

潘宗伯韓仲元李孝童通褒余閣道碑陰

潘宗伯韓仲元記造橋閣十九字紹熙甲寅始見於石門之南崖其泰字下一字不顯止有六年以下字至此字下三字又不能識微有偏旁漢魏兩晋以泰紀年者凡七惟魏明帝有泰和六年晋武帝有泰康十年餘皆一二年或四三年則知此為泰和六年明矣是歲蜀建興十年先是

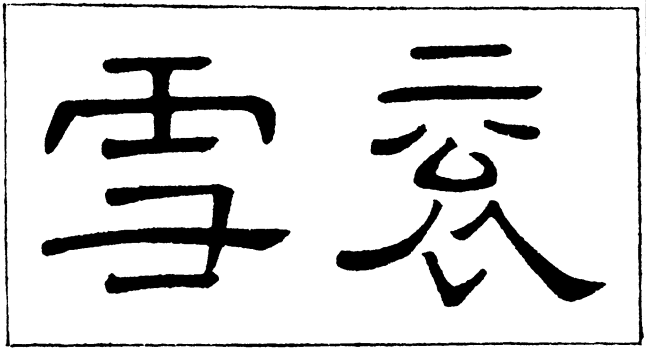
泰和四年魏司馬懿伐蜀五年蜀諸葛亮圖祁山魏詔司馬懿拒之秋七月亮復軍明年亮休士作木牛流馬故魏人得入褒谷治橋閣矣後題景元四年三十八字者魏陳留王年號自泰和六年至此凡三十有三年則此二號皆魏之紀年無疑其書盪寇將軍云者蜀張嶷亦有此將軍號魏盪寇將軍浮亭侯李苞字孝章復通此閣道於景元四年即蜀炎興元年冬十一月魏鍾會鄧艾率衆伐蜀至江油降馬邈至綿竹斬諸葛瞻劉禪詣艾降巴蜀皆平十二月魏分益州為梁州褒余閣衙於是乎通焉慶元元年中秋日南鄭令臨淄晏袤書

山河堰碑

紹熙五年山河堰落成郡太守章森常平使者范中歎戎帥王宗廣以二月丙辰徠勞工徒堰別為六凡九百三十五丈釃渠四百一十丈木以工計七十二萬四千九百有奇工以人計一

十五萬九千八百有奇
先是四年夏大水六堰
盡決使者被
旨兼守事會凡役慨念
民輸當四倍於每歲之
常迺官出錢萬緡為民
助查沆賈嗣祖晏袁張
柄實董其事

袁雪



漢永平碑第二摩岩

永平六年漢中郡以
詔書受廣漢
蜀郡巴郡徒
二千六百九十人
開通褒余道
太守鉅鹿鄗君
部掾治級王弘史荀茂
張宇韓岑等典功作
太守巫廣漢

漢永平碑陰

楊顯斬隕南　始作橋格六百二十三間　大橋五為道二百尋　八里郵亭驛置徒司空

褒中縣官并六十四所凡用功七十六萬六千八百餘人瓦世六萬九千百四　當用錢百四十九萬

九千四百餘解粟　九年四月成就益州　東至京師去　就安隱

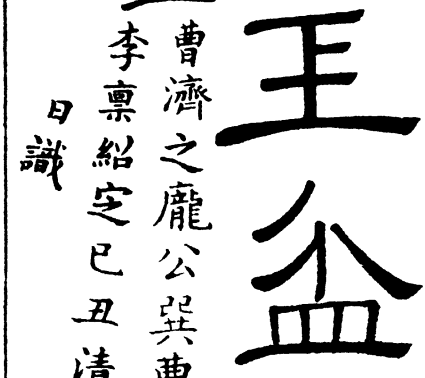
漢中郡太守鄐君修橋格碑廣百五十有九字漢明帝永平六年刻於褒余谷中其紀銅先巴官鐵盆銘一歲給熙甲寅三月甲　南鄭令晏袤以堰事□至褒谷獲此刻於石門西南險側斷崖中先是發丗夏秋積雨苔蘚剝落至是□畫始見字瀘奇勁古意有餘與光武中元二年蜀郡太守何君閣道碑體勢相若建武永平去西漢未遠故字畫簡古嚴正觀之使人起敬不暇眷高皇帝興王漢中出錢入秦道由子午塗路近蜀因秦取蜀之石牛銜開通石門史雖不書靈帝建寧五年衛官掾仇審領太守李翕郙閣碑云表念高帝之開石門元功不朽則石門雖基於秦而開於高帝明矣至成帝建和二年漢中太守王升

鐫碑石門中紀永平四年司隸校尉楊君孟文以詔書鑿通石門則又從而廣之通道幾五十年至安帝永初元年西夷叟殘橋梁斬繼復偏子午凡十五年至順帝延光四年詔益州刺史罷子午道復通褒余則此路自秦漢以來通塞屢矣今碑刻於永平六年載漢中郡以詔書受廣漢蜀郡巴郡徒二千六百九十人開通褒余道太守鉅鹿鄗君部掾治紀王卯史尚茂張宇韓岑弟典功作太守丞廣漢楊顯始作橋閣六百廿三大橋五為道二百五十八里九年四月成就刻石紀工器錢粟成數於崖壁中去石門不百步惜乎崖頗碑斷字有闕今所鑿棧道石竅具存迺知楊孟文治石門於四年辛酉歲鄗君楊君治橋盡千一百三十三年之後物之顯晦蓋有定數如此鄗君楊君為民興此閣道三年而後成皆不諱勞而史逸其名非苟鮮封護至今必為風雨所剝此口遐亦摩滅矣敘書碑陰俾來者有以取信焉夏四月旬六日臨淄晏袤書

章邵碑

章邵李銛魏拱之張應邠章升之趙旻章復之以慶元二年立夏前一日来邑令張寅尉李師章載酒相從

玉盆



玉盆

曹濟之龐公巽曹璋

李稟紹定己丑清明

日識

玉盆袁水中

閭丘資深田德夫

童德楙慶元二年

二月壬申日訪堰徠

郝閣銘 白岩

惟斯析里處漢之右磎源漂疾橫枉于道涉秋霖漲溢深滿壽波滂沛激揚絕道漢水逆讓檐滯商旅路當二州經用杼沮沮縣士民或給州府休謁往還恒共曰暑行理咨嗟郡縣昕苦斯谿既然郝閣尤甚況州府休謁往還恒共曰暑行理咨嗟郡縣昕苦斯谿既然郝閣尤甚況崖鑿石殼隱定枉臨深長淵三百餘丈接木相連跡為萬枉過者憚憚載秉為下常車迎布成數千口遭遇隤納人物俱墮沈沒洪淵皓烈為禍自古迄今莫不創楚於是

太守漢陽阿陽李君諱翁字伯都以建寧三年二月辛巳到官思惟惠利有以綏濟閒屯為難其日久矣嘉念高帝之開石門元功不朽迺俾口閻掾下辨仇審改解危殆即便求隱析里大橋於今乃造校致故堅

結□互巧雖昔魯斑□其儗象又醳散關之嶄潔從朝陽之平燈滅西
漢□高閭就安寧之石道南巢江河以靖四海經記厥續艾康萬里臣
蔡□□勒石未後乃作頌曰
上帝經□降茲惠君克明俊德允武允文躬儉尚約化流若神霧岷如
子遐邇□均精通皓穹三納符銀所歷垂勲香風育隣仍致瑞應豐稔
年登居民以樂行人夷欣慕君靡足乃訓新詩
曰析里之□此兌之間高山崔隗于水流蕩蕩地既埏确于與寇為隣
西龐鼎峙于□以析分□共緒業于至于国負危若累卵于聖朝閔憐
分符析壤于遘命是君扶危救傾于全育于遺劬勞曰稷于惟恵勤勤
拯溺亭毒于瘡痍始起閭□充庶于百姓歡欣僉曰太平于文翁復存

重刻郝閣銘　壁岩

惟斯析里叡漢之右磎源漂疾橫柱于道涉秋霖瀧盆溢深淵濤波滂沛激揚絕道漢水速讓稽滯商旅路當二州經用貯沮沮縣士民或給州府休謁往還恒共日暮行理咨嗟郡縣所苦斯豁既然郝閣尤甚凴崖鑿石叡隱定柱臨深長淵三百餘丈接木相連蹏為萬柱過者愕啼載乘為下常車迎布歲穀千口遭遇隤納人物俱降沈沒洪淵酷烈為禍自古迄今莫不創楚於是

太守漢陽阿陽李君諱翕字伯都以建寧三年二月辛巳到官思惟惠利有以綏濟間屯為難其曰久矣嘉念高帝之開石門元功永朽乃俾口官掾下捔仇審攻解危殆即便求隱析里大橋於今乃造校致故墜結口五丈巧罷昔魯斑口其凝象又釋散關之嶄漂從朝陽之平燧減西濱口高閣就安寧之石道禹導江河以靖四海經記厥績文庸萬里臣

蒙□□勒石未後乃作頌曰

上帝綏□降茲惠君克明俊德允武允文躬儉尚約化流若神峻岷如
子遐邇□均精通皓穹三納詩銀所歷垂勳香風有隣仍致瑞應豈稔
季登居民从樂行人夷欣慕君靡已乃詠新詩

曰析里之□川兌之間高山崔嵬于水流蕩蕩地既墝确于與寇為隣
西隴鼎峙于□从析分□共緒業于至于困貧危若累卵于聖朝閔憐
分符析壤于迺命是君扶危救傾于全有子遺劬勞曰稷于惟惠勤勤
拯溺亨屯于瘡痍始起唇□充庶于百姓歡欣僉曰太平于文翁復存

知縣申如墳重刻

遊石門記

襄城石門道創自秦漢後漢永平建和間復事開鑿故摩巖多漢隸北魏迄宋間加修治故兩朝摩巖亦相繼跡而宋刻尤多自開雞頭關其路遂廢遊者非舟莫達由是人跡罕到焉嘉慶十九年九月李君吉人宰襄城余委聽襄城訟暇日李君為覓舟出城東門北湖襄水水中多白石與澄波相掩映如行鏡中五里許山石森列如戟西岸石壁傾欹如頹墻高數十仞壁下間鑿方穴蓋古棧道遺蹟距壁巔西北有廟即雞頭關今為孔道循壁西北折里餘艤舟度亂石乃達石門石門東瀕襄水背亥向巳以今工部尺度之南高丈一尺丈廣丈

四尺北高丈三尺太廣丈一尺中高丈五尺廣丈六尺門中通深四丈五尺門東壁趙敏若碑高二尺七寸廣尺五寸文七行行十五字碑下范羣碑高二尺五寸廣九寸文三行行六字次北北魏永平碑高二尺廣一尺八寸文七行行九字首行十字末行三字碑下曹濟之碑高尺七寸廣二尺八寸文三行行六字另行賈某款識五字次北文岡碑高三尺六寸廣一尺丈三行行十三字末行十字又北張伯山碑高二尺八寸廣八寸文三行行十字末行十一字又北安丙碑高一尺廣五寸文三行行八字又北王遠石門銘高五尺二寸廣六尺八寸文二十六行行二十二字末行款識低五字西壁

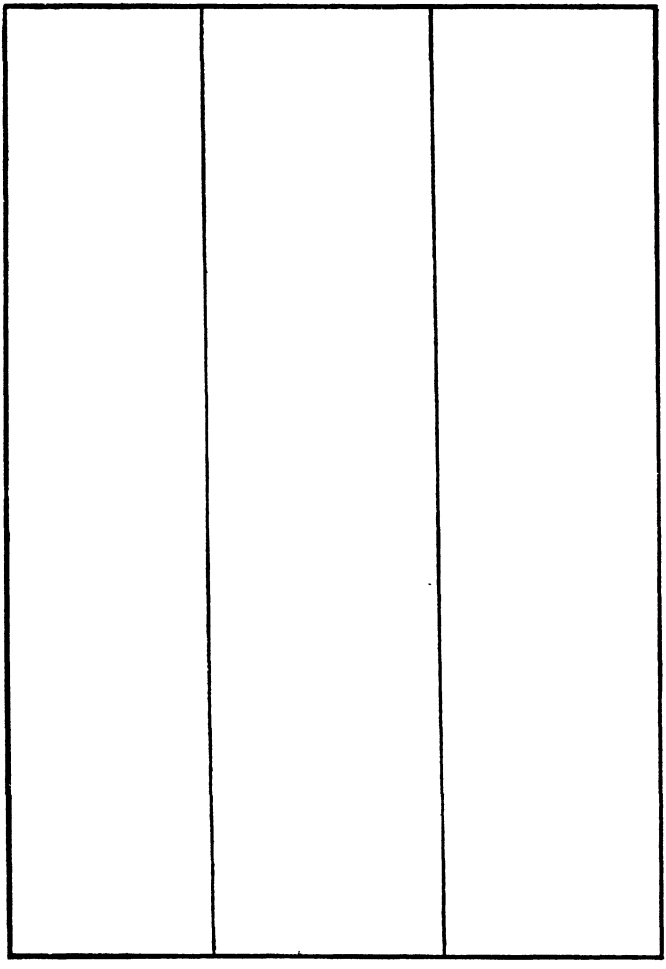
綉石門二字高二尺五寸廣尺五寸次南右扶風丞碑高尺八寸廣尺四寸文七行字數疎密不等殘缺特甚右扶風丞及都尉皆漢官制筆畫亦近楊君碑疑亦漢隸次南趙公茂碑高尺六寸廣尺一寸文五行第一行七字二行三行八字四行九字五行六字次南鮮于翔碑高尺五寸廣尺一寸文七行行六字第五行五字前三行糢糊不可辨次南俞伯謨碑高尺五寸廣尺二寸文五行行六字又南楊孟文石門頌高六尺一寸廣五尺六寸文二十二行行三十字亦有疎密不齊者字畫清亮最為完善又南楊伯邳銘高五尺八寸廣尺六寸文七行行二十餘字不等字體大半可辨終不及石門

頌碑二碑之間有李鉴魏拱之張應卯同來十字高一尺七寸廣三寸文一行伯琊碑下劉希曹碑高九寸廣一尺第一行四字第二行三行各七字第四行五行各六字門内石理堅緻色澤滑潤而凸凹相間更絡渠紋書者未經磨治隨其高低斜正題寫故行或欹斜字亦犖确摹搨最難工緻出門南行數十步潘宗伯摩巖碑高四尺二寸廣尺六寸文四行第一行十九字缺三字第二行十四字第三行十字第四行亦十四字三行俱低四字碑下晏袁碑迤南鄭令晏袁所書潘宗伯碑陰文高三尺八寸廣三尺文二十二行前五行另刻泰和景元原文字多剥蝕反不及原文顯亮第六行為碑陰

題額後十五行行二十二字末行十一字為碑陰正文筆畫頗清晰碑右隨巖東南折絕壁瀕水際有山河堰碑高五尺五寸廣一丈四尺七寸文十六行行九字石門舊有袁雪亭府志曰半及江中灘流如駛石上刻隸書袁雪二字今江中無此石惟魏泰和碑左壁有袁雪二字高尺九寸廣四尺一寸而無亭考其形勢自袁雪至山河堰絕壁下連石灘寔為一石故府志半及江中非江中更有袁雪也壁下無路迤登舟下石灘南行半里巖壁陡峭攀蘿捫葛始達摩巖碑麓碑外地僅容足仰視壁上乃漢永平六年碑碑中斷後半傾圮前半高三尺一寸廣四尺一寸文九行行字數隨石寬狹迤書共

五十八字剝蝕將半俗名大開通此碑字體寔在小篆八分之間真漢隸之可寶者碑下晏袁碑碑亦南鄭令晏袁所書永平六年碑陰文高六尺一寸廣三尺文二十三行前三行另刻永平碑後半自楊顯至就安穩九十四字蓋即永平碑後半之傾圮者後二十行行三十字亦為碑陰正文俗名小開通巖下大石有章邵碑高一尺七寸廣四尺三寸文九行第一行五行八行九行四字餘行五字此皆石門南摩巖碑之可考者碑石不及石門堅緻且久經風雨故易剝落然壁勢絶高得免樵牧敲礪較石門則有幸焉永平碑南即西岸石壁放舟過石壁灘多白石瀕中流白石大如牛中凹如盆容

水可五斗四時不涸名曰玉盆盆西壁臨水石刻高三尺四寸廣尺六寸上題玉盆二大字字下文三行行七字末行八字文右高二字題玉盆二小字字下文三行行八字末行二字亦低二字盆東南面皆有題字江水激磨日久漸就平滅故府志所載舊刻唐詩竟不可復尋過此水平無灘順流數里舍舟入城覓搨工增其價值令加工徧搨共得若干頁因疏其顛末以紀遊觀之獲吏依各碑行字款式別寫釋文一冊以備嗜古者考證焉十二月除夕前一日署巴陽令諸城王森文記



鄜閣銘摩巖碑考

畧陽西北有郵曰舀口西依寶虹東枕嘉陵為古棧舊路郵南有深溝溝南五里許兩山夾江成峽曰白崖西壁臨江有蔡中郎將鄜閣摩巖碑銘據碑考今地析里即舀口深溪即南溝鄜閣即白崖雖古今異名而奔巖深谷猶可想見其險阻焉碑麓去路三尺七寸面修五尺一寸廣三尺五寸文十二行行二十七字第六行第十二行十一字頌三行行二十七字第三行十八字詩四行行二十七字共四百七十二字左下角缺四十字右上角缺五十三字中缺四字清顯者二百四十餘字餘多糢糊據舊志釋文讀之柱訛注讓訛漾衍訛所理

訛旅車訛事阿訛河間訛聞辨訛翔仇訛譬今訛爾工訛故昔訛百其訛莫巢訛導記訛紀惠訛翕愛訛教岷訛民以訛川塝訛磽失訛告共二十一字其脫文迎布下脫歲數千三字又脫缺文一字乃俾下脫缺文一字故堅下脫缺文二字減凸下脫高字又脫缺文二字萬里下脫臣字又脫缺文三字頌曰下脫缺文四字岷如下脫缺文四字豐稔下脫缺文五字新詩下脫缺文五字為隣下脫缺文六字閔憐下脫缺文十一字勤勤下脫缺文十一字以上脫文除歲數千某及高字臣字尚存碑中餘皆右角缺文宜存空行而志逸之其左角缺文四十字則志載特詳城南靈巖寺石壁有故明知縣

申如墳重刻鄜閿銘縣志作宋李碑高減舊碑寸餘廣同行數字數亦依舊式惟增末行款志七字據以考舊碑存字惟於今乃造今字右本無點申刻增點作爾其小異者復據以考舊志左角釋文滿訛溝士訛甚民訛久慄慄訛愕啼更據右角刻字以補舊志所缺空行缺文則此碑全文可以復讀惟俾字濱字綏字邇字民字之字分字閱字下各缺一字千字斑字下各缺一字雖非全缺而糢糊卒不可辨為可惜臣字下此刻有蔡字碑為漢中郎所書無疑而蔡字下二字全缺則尤此碑憾事嗟乎分隸之由來久矣慨自李斯改六國文字從秦小篆雖非籀篆遺法而師傳有自經許祭酒解

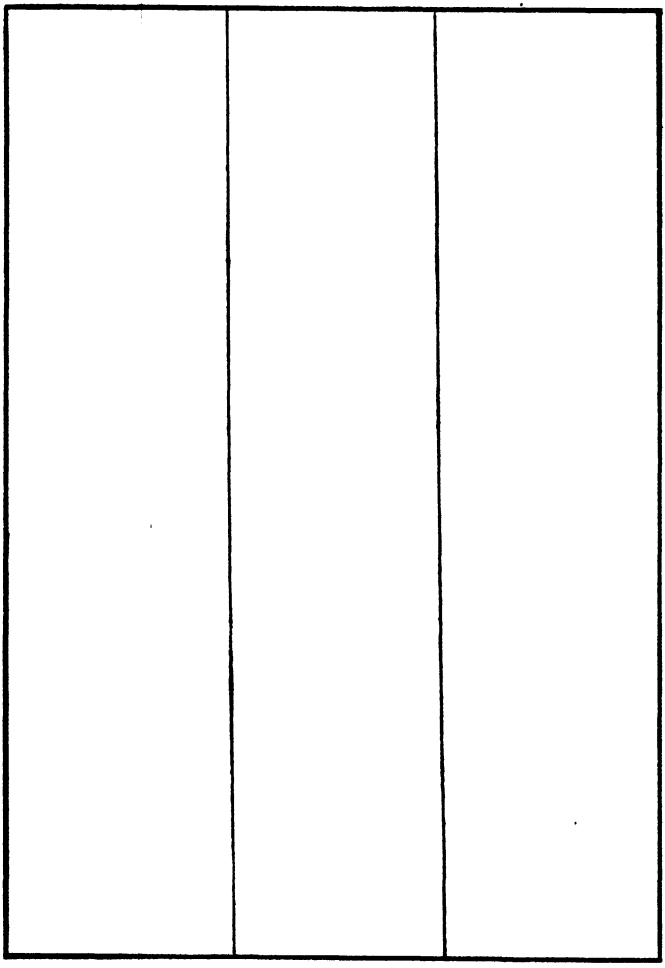
說六書體義足為後代楷模自隸書日趨便易隨意增減漸失六書本義遷流錯謬至於不可究詰即如中郎此銘几作人业作乏失其形矣兮作丂亏作于亾其事矣官作官聖作聖淆其意矣陽作陽造作造亂其聲矣臣作臣增筆即不成字豐作豐減筆又更為一字顯背六書有難更僕數者而糸作糸則近糸十作廿則近弋卩作卩則近巳至於自作自不作𠂤曰作曰更為小篆本體可見漢人隸書猶知遵奉六書遺法未至概行改易此漢隸之所以可貴也後人因其殘缺摹寫差謬則更貽悞後學即為申君摹文字體微小蓋非鉤摹上石所刻字法力求曲肖而激揚絶道揚字蔡隸偏旁作易

已非本字然易字未差申刻作易竝失易字本體憑崖鑿石鑿字蔡隸金作金猶近今字本形申刻作金字義更難解說以靖四海四字蔡隸作四雖變四字舊法而體勢相近申刻因其殘缺作四則謬亂太甚香風有隣隣字蔡隸作隣雖變為米字權輿而猶近乎彝申刻偏旁作彝則更不可解凡此皆不成字有乖蔡隸本體然後世必有以易作易以金作金以四作四以隣作隣且泰然以漢隸自詡者破壞字體貽誤豈為淺鮮嗚呼事不攷其原委而訾亂以致誤者又豈僅此一碑已哉乙亥新正廿八日嘉陵舟中作

靈巖寺重刻郙閣銘左角有宋太守田克仁摩巖小碑

云漢武都太守李翕修析里郵閣碑在今沔州西二十里之金堂閣歲久昏蝕殆不可讀克仁開禧間得舊墨本於京口勘之歐陽公集古錄洪氏隸釋及郡志所載亡失差少來守是邦因勒諸靈巖寺之石壁以永其傳紹定三年五月既望臨所田克仁書今石壁所刻未行書知縣申如墳重刻存田記文而不言所以重刻之故一碑二名益滋疑異今夏偶過靈巖摩挲石壁察其形狀田碑毗連大碑左角石面粗加修治尚存凸凹舊形大碑鑿治視田碑深七八分及三四分不等磨盪極平間有殘缺亦有意雕刻非剝蝕自然之形揆度事理蓋田刻殘缺申君磨去舊迹復就原碑刻石以存舊文而

未記明其故以致易滋後人之惑也若縣志謂李虞卿重刻於靈巖則絶無所據殆因白水路碑記李虞卿改路之功而訛傳與夏五月十四日又記



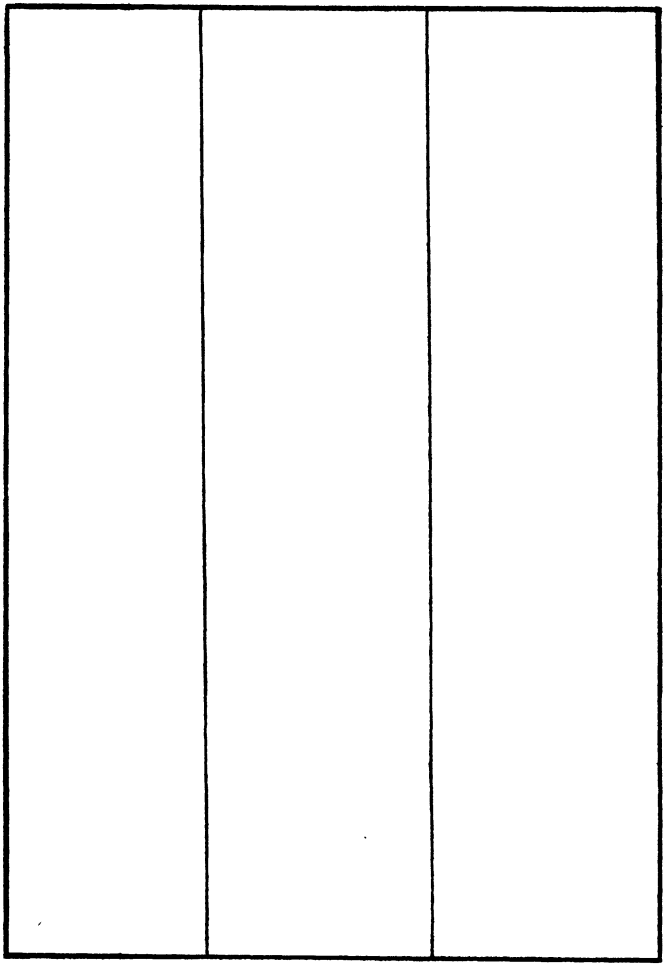
右扶風丞李君石刻攷

右扶風丞建□武陽李君諱禹字李本以□□□□□解大臺改由其興□□□□□幢喜行人蒙福君故授益州從事再舉孝廉尚□□□□□郡朐忍令換漢□□□□宜禾都尉□□□□

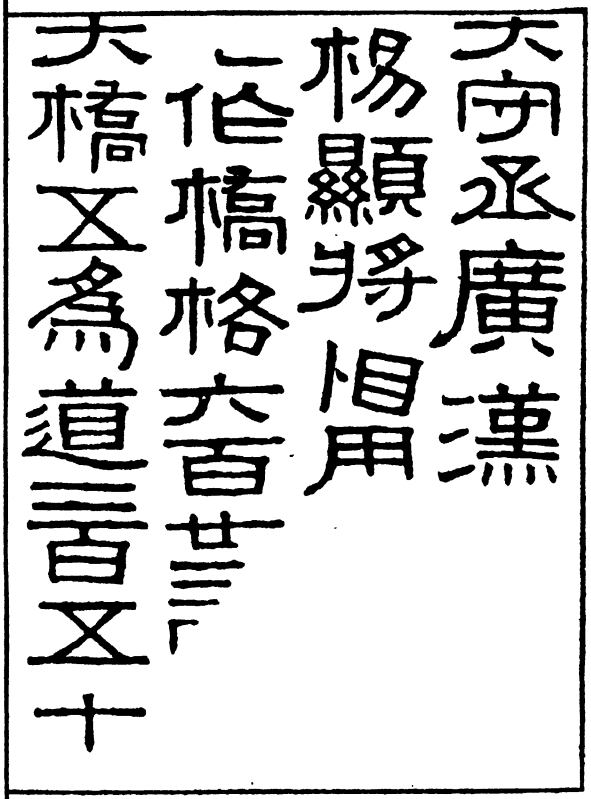
漢右扶風丞李禹題記在褒城石門西壁篆書二大字之南凡七十餘字可辨者五十餘字前著李君爵里姓氏政由其興下蓋記李君脩治道塗故有行人蒙福之語後則述其襄時官閥末行剝蝕歲月無徵

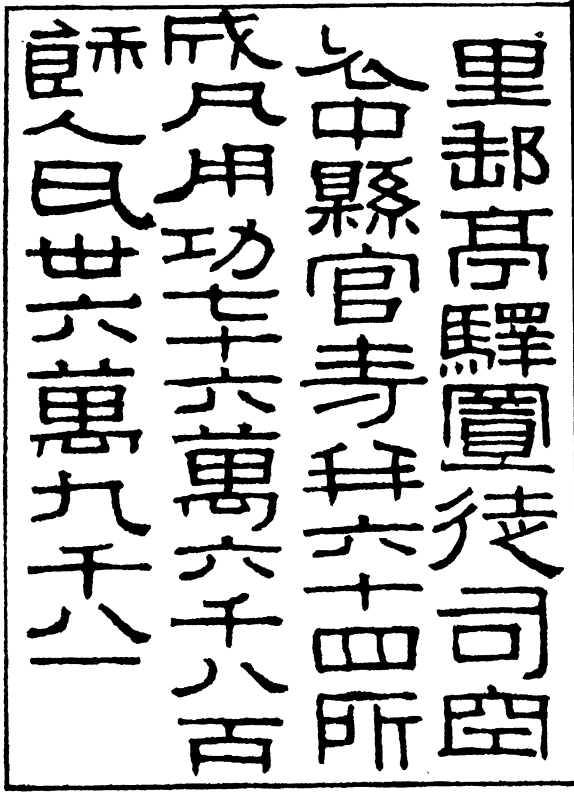
漢書百官公卿表右扶風治内史右地與左馮翊京兆尹為三輔皆有兩丞右扶風二千石丞六百石後漢都雒陽河南郡為尹以三輔陵廟所在不改其號但減其秩又地理志武陽屬犍為郡朐忍屬巴郡後漢郡國志同宜禾都尉屬敦煌郡廣至縣治昆崙障後漢西域傳明帝永平十六年命征匈奴取伊吾盧地置宜禾都尉以屯田則此刻當在永平以後李君之績媲美鄗陽惜著録家皆未得見嘉慶十九年秋王春林大令搜剔得之王之嗜古亦曼南鄭之流與江南陸紹文跋

蔣君生沐於張研未先生處假得石門碑釋一冊屬為編摹回校閱一過其中傳訛頗復不少如鄘閣銘一條以下附考攷之聖作聖而隸文均作聖陽作陽而隸文均作陽激揚絕道揚字云蔡作揚申刻作揚而隸文均作揚惟一作揚亦係蔡隸非申刻馮崖鑿石鑿字之金字云蔡隸作金申刻作金則隸書均作金香風有隣隣字偏旁云蔡作粦申刻作粦則隸書均作粦訛可知矣且附考云蔡作金申刻作金蔡作四申刻作四蔡作粦申刻作粦皆無點畫毫釐之別惟四字抄申刻中未經傳訛知為四字餘則不可攷矣夫安得王氏原本一校之也戊夏養梅許浩志



漢永平碑後半八行



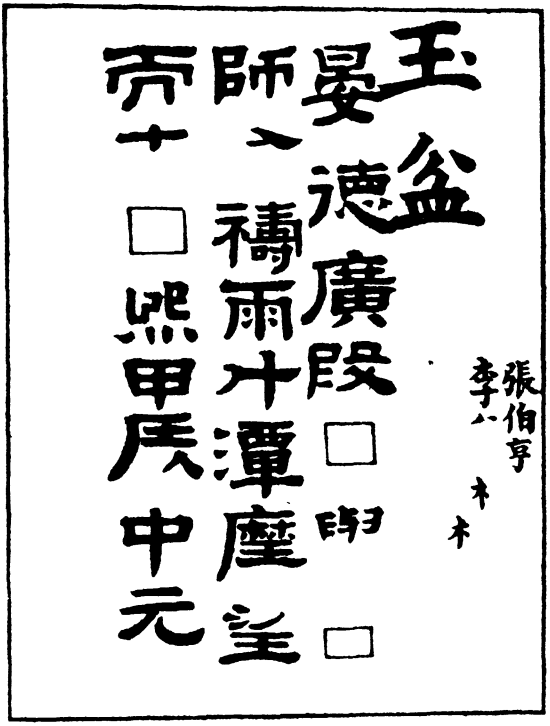

里郵亭驛置徒司空
谷中縣官寺丹六十四所
成凡用功七十六萬六千八百
餘人民世六萬九千八

玉盆題字

劉年節題名

開禧二年人
日年節甫
劉卅靜来

晏德廣題名



張伯亨
李小木木

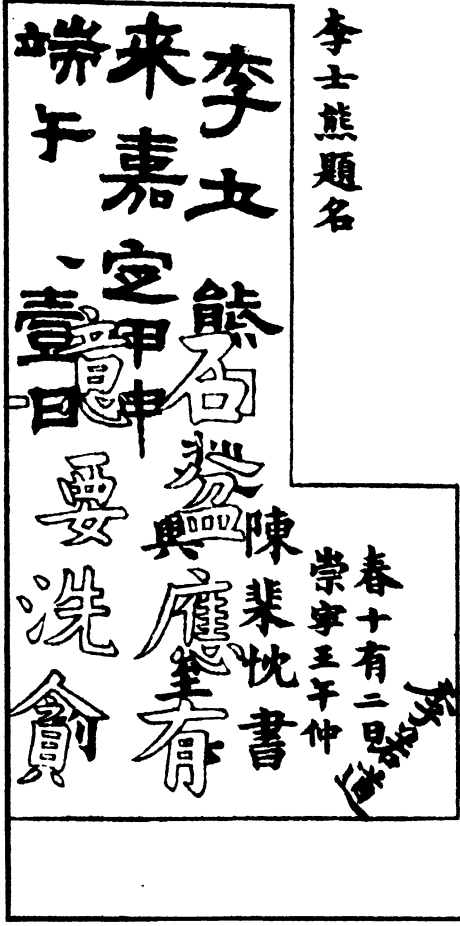
石郤題名

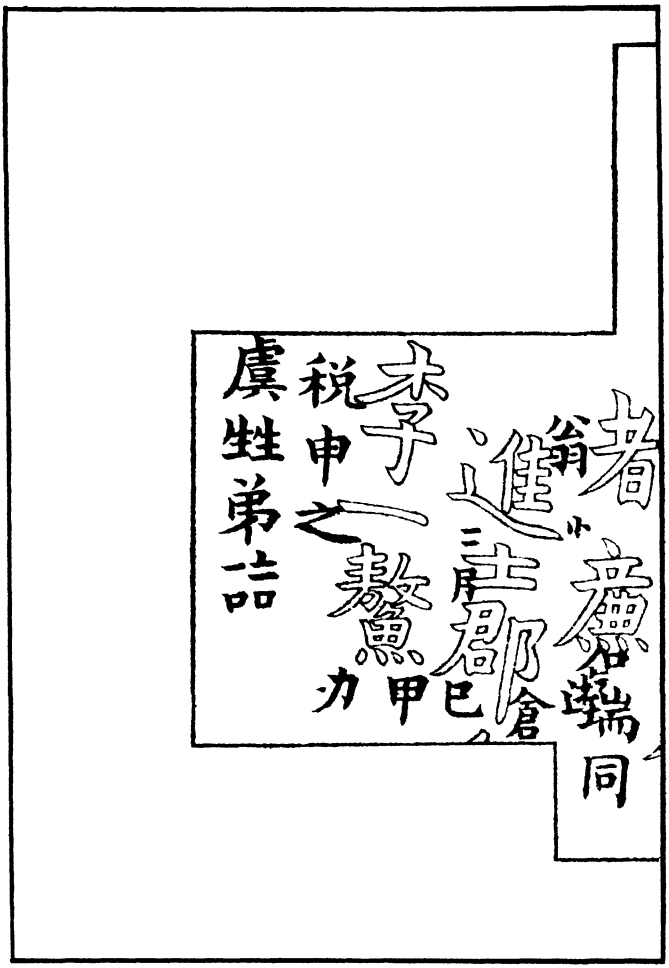
石郤段雄飛晏衷
壽岩已禱雨艤舟玉
盆側誌歲月而去飞
已清明前十日以董
堰頃涞同岩汴塌
縱觀方羊久之

李若道題名

舟登此月二十八日
同遊石門艤
臨邛黃次平
弟顧道任道
昇山李若道

李士熊題名




者燕谷端同
翁小
進士郡倉
李子一敖魚甲
稅申之力
虞牲弟吉

李彥粹題名

前一日行記男松年侍
中直子正建炎己酉歲清明
從馮翊傅汝礪彥直出洛陽□
師民叔瞻秦亭李師古□
子寔開封王師顏希賢徐
登玉盆預行者定武田斐
河南李□彥粹游石門

郭嗣卿題名

郭嗣卿陳
季時程清
仲慶元戊
午嘉平
初六日日中
来男
繹侍

邵桂孫題名

康衢邵桂孫
程仲年弟忠
攝令同徠
戊午炓季

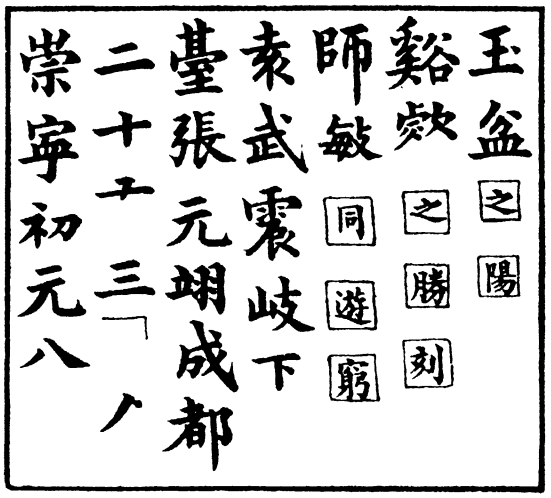
安子文題名

皚然安丙子文抱孫
明孫與李俟貴同来
嘉定己巳閏月清
明日

何武仲題名

邑令何武仲拉
資中黃元英廣
漢沈德明普慈
周伯光黃養源
來仝士子祿孫和
孫侍行嘉定辛
未中秋後十日

張元胡題名



宋積之題名

成都宋積之攝褒中令廣漢章以初彭城貝公肅渭南任子飛資中從訪之為石門之遊猶極而上玉盆東摩滓石竹澤刻酌酒亭任明遠章韶父子飛慶元丁巳夏四月十有二

丁未十月偶於舊書肆獲褒斜石刻爲王令碑釋所無者凡十餘紙其一漢永平碑自大守丞廣漢至瓦世六萬九千八百凡八行王跋言碑中斷後半傾圮故所載前半至廣漢止而楊顯以下但載晏釋文此則猶原刻也且凡用功上有一成字爲晏釋所遺共字六十有餘視前半有過之其一玉盆二字度以營造尺上字高七寸廣九寸八分下字高八寸廣尺署晏袁書案前載玉盆字凡二慶元二年者高六七寸廣八九寸紹定二年者高止二三寸廣四寸餘均不若此之大且晏諸刻皆在淳熙紹熙間最後者慶元元年尚在二題前則此尤空著録盆字旁有伯謨題三字案伯謨有紹熙乙亥題

字蓋哲宗時人在晏前八十餘年此其別一題也一開禧二年人日卽玉盆下斜列者其二皆晏題一淳熙甲辰攷前所載但知晏爲臨潘人官南鄭令見此刻乃知其字德廣適與名衰相應其二人不可悉辨矣一爲乙巳則後一年所題三人皆書名而云董堰復來者蓋卽築山河堰事記言紹熙五年落成又云先是四年六堰盡決殆是年董築後經八年而決復大脩之晏君前後董其事故題記不一也一爲宣和壬寅李若道題與陳聿忱書一紙斜接陳書惟署名及崇寧壬午小字兩行當空處前三行爲石盆二句所壓可辨者廉下君字瑞同二字當空處貪下劉字盆下興字應下至字有下此

字而已詩上有李士熊嘉定中題字下截亦爲壓刻句後署進士郡人李一鰲別一紙下亦有舊刻惟虞甡弟誥等十餘字不當字可見故此二幅最爲叢襍一爲建炎己酉李彥粹記是爲高宗三年郭嗣卿來以慶元戊午邵桂孫徠以戊午而無紀元或同年耳安丙與何武仲皆題嘉定而已巳辛未相距二載又二紙殘缺一爲崇寧張元翊一爲慶元宋積之也攷金石萃編載玉盆題名十二段晏德廣條不知師□乃石邵之字作師命命字誤或師令耳斗潭誤升潭摩涯及甲辰下中元字缺李一鰲上進士二字襍舊刻誤作前字郡下缺人字李士熊條士字缺嘉定下缺甲申端午下缺後壹日李

彥粹條定武下缺案是田發二字郭嗣卿但前三行其午嘉平初六日晬堠來男□□繹侍四行皆缺安丙條李下缺一字此似侯蓋侯也前有李猴眞亦與安丙同來即侯貴之誤張元翊條元字上缺初字下缺八字十字下缺三成下缺都字又石門題名十八段內載宋積之條石上缺摩崖韶父誤龍父下子飛飛字亦缺此雖殘尚可辨至李若道邵桂孫陳棐忱等則全無之而紹熙五年石門題字又有錄無文作碑醳者身至其地遺漏更多況其他乎吾鄉僧六舟壬辰遊焦山搨得瘞鶴銘後題名二紙見貽放翁題云陸務觀何德器張玉仲韓无咎隆興甲申閏月廿九日踏雪觀瘞鶴銘置酒上

方烽火未息望風檣戰艦在煙靄間慨然盡醉薄晚汎舟自甘露寺以歸明年二月壬午園禪師刻之石務觀書七十三字歷歷可辨其左別有嘉熙二年十一月晦王濬李夢得韓兩行字跡大小懸殊而都大僕卽以陸題爲嘉熙又米襄陽題仲宣法芝米芾元祐辛未孟夏觀山樵書十六字竹雲題跋以爲在北固其右尚有青社慕立與權山陰賀鑄方回南陽張德洵公美廣陵石禹和叟建中靖國元年九日遊三十四字幾八百年未見著錄古刻易湮往往而是可慨也夫海昌蔣光煦識

漢射陽石門畫象彙攷

張寶德輯

本館據金陵叢刻本排印初編各叢書僅有此本

序

古之金石文字奚重乎重其可以證經史異同也漢石經尚書女毋翕侮成人孔作汝無侮老成人秦泰山刻石嶠郵遠黎民史記作親巡遠方黎民等是後之耆古弗察謂所重者初本焉而已于是流風相扇拱壁求之甚有目不識丁脫所藏得以居奇亦儼然自接于文雅嗚呼斯則陋于知意者之有以使之揆諸金石文字之原寧有當耶上元張容園先生咸豐改元舉孝廉方正生平酷好金石有鐵硯齋三刻行于世漢司徒劉愷碑爲最工儀徵吳讓之熙載江甯陳秋濤宗彝皆其素共攷訂者然先生所求則耆古而不鑿古讀茲彙攷跋語益服先生之于金石眞能得其始意而非若好事者之徒重初本也光緒二十六年冬十一月江甯傅春官岑生父識于晦齋

序

同治元年四月十五日。容園攜眷來泰州。其同年黃琴川（溶祥）留之。授餐適館。樂共晨夕。越十六日。容翁遽以疾終。附身附棺。琴川獨任之。可謂篤于友誼。亦容翁有以致之也。遺詩眞草未定者四册。及此石門畫像釋文。並容翁卒之五日前。出以見示者。余方許以精拓本相贈。縮摹入册。而尺波電謝。傷如之何。茲哲嗣得□孫謙□□□先生欲爲付梓。寓書來取。倘能速竣。不啻起生人于白骨。聞者感泣。故亟書數語以歸之。是年八月二十日燈下。儀徵吳熙載謹記。

行人匆匆待發。旅館亦無筆硯。目力昏耗。不能成字。閱者諒之。容翁與余三十年金石交。身後未能集力刻此。深負良友。夫復何言。

漢射陽石門畫象彙攷

上元張寶德輯　江甯傅春官校刊

嘉慶揚州府志

漢孔子見老子畫象共二石一石有題字今在寶應縣射陽聚案二石今僅存一石乾隆五十年江都汪中以此一石舁歸江都道光九年其子戶部山東司員外郎喜孫送入寶應縣學將韜置學宮戟門外之東塾後移置畫川書院講堂中

翁方綱兩漢金石記

江南寶應縣地名射陽者有古墓焉土人呼爲夷齊墓蓋傳訛也墓有漢刻石二其一高五尺三寸闊二尺凡畫三層上層孔子見老子象孔子在中面左老子在左面右弟子在後手執束幣八分書題三行曰孔子曰老子曰弟子中層糢糊不可辨下層三人幷食器烹魚煑臕鼎者其一高與闕稍殺之亦三層上層大鳥中層獸首銜環下層一人執刀楯者禮明堂位疏曰舞者左執楯右執斧謂之武舞此蓋其遺意與周禮夏官司兵掌舞盾鄭注云五盾干櫓之屬其名未盡聞也詩秦風蒙伐有苑疏龍盾是畫龍于盾則知蒙伐是畫物于伐左傳蒙之以甲以爲櫓櫓是大楯故爲中干伐皆盾之別名也蒙爲雜色知苑是文貌今見此畫其干伐櫓盾之類與大約此刻畫象與洪氏隸續所錄沈府君江原長諸刻相近也

又詩洪稚存以寶應漢畫碑見貽感賦

漢時墓闕如畫壁洪相訪之汪聖錫但云益部竟與荆那及江淮近搜剔射陽邨石聞之久吾友江劉爲屢覓邇來聞落汪生手後有洪君生感激千里緘包墨猶掌兩紙蒼茫拜初覩鄱陽昔著驂與輿恨未山原稽歷歷此云弟子侍在旁得非敬叔裳衣裼左右不與隸續侔贊幣應從禮圖折題榜者三隸書六樸氣使我懷增惕戲錢胹鼎異或同獨獸銜環狀如趨惜無金恭處士字欲與武梁祠刻敲牛礪童敲定攡年蒲坂西山太荒逖作詩報洪兼訊汪善護緘箱外加羃我續南宮畫史詩一補龍眠研池滌

又題寶應漢畫碑詩

吾聞漢石經遠匹周石鼓華陰與河內結體誰復覩又聞武梁祠騁技雕文縷仲章季章輩撰擇書家矩一仿中郎爲定獨畫師祖江原上庸石曠絕罕儔伍金鄉蹟僅存永建題最古讓此三榜書差可六經補江介人家冢卑溼近邨塢寥寥懷在昔圭璋儼文府揖讓幣帛陳聲容干伐舞漢京經師遺一物猶記取藉非片石留焉識鄱陽詁武梁舊墨本響榻十得五云出宋褫裝元氣斲斤斧此畫泐不完此字森敢侮犧尊在堂阼鳳鳥不毛羽庶庭聞堂絲禮器問鄒魯

又武氏祠堂畫象詩

虞書觀象遠莫追豐侯圖形見者誰今之正書祖漢隸畫手曷弗東京規西川稚子聞已泐我始訪得射陽碑云云詩末自注云予嘗以黃小松所貽肥城畫象並孫季述所貽嵩山畫象洪稚存所貽射陽石門

畫象同裝自題其室曰三漢畫齋

王昶金石萃編

寶應縣孔子見老子畫象共二石一石有題字高五尺四寸廣二尺一寸畫三層上層題字共三榜今在寶應縣射陽聚此象爲門人汪子中所貽汪子來書云寶應東七十里射陽聚爲漢射陽古城多古墓曰雙墩者有石門畫象遂取掃拓之以公同好蓋自淮以南東南至于海西南至于徼外漢刻之存者惟溧水校官碑及此石耳而此石有先師遺象尤可寶貴今汪子久沒已不知石之所在矣其畫象與黃司馬所得孔子見老子畫象相同題曰寶應縣者所以別于濟甯州學之碑也

程瑤田爲汪容甫射陽畫象拓本跋

江都汪容甫博學工文詞好金石之文於寶應平家莊得漢石門畫象一予攷漢墓刻畫古人者見趙岐傳此畫孔子見老子象殆是類與植柱而樹之者建鼓也大射儀注所謂以木貫而載之者也跗刻獸厚脣短脰考工記所謂贏屬以爲簴是也靈屋詩箋言筍簴以魚鐘鼓是鼓亦懸於筍簴歟其上橫木筍也從筍盤繞交綺而下者所謂鱗屬以爲筍者也知爲鱗屬者以腹下排次有蛇跗之狀也下層一人剖魚一人執爨納薪手持挺以鬬其薪之在竈外者竈上置鑊一熱氣蒸蒸上鼎在旁蓋將烹魚以升之一人司酒酒在罍爲交午畫者河鱗也杯六形皆狹長淮南子所謂鬬面於槃水則圜於杯則橢蓋杯橢圜也鳥鷄啄蛇頸龍文虎背者鳳也鳳有冠亦戴羽與鍾會孔雀賦戴翠毛以表弁或又言其細頸隆背似鳳

雄者尾長。此其孔雀與。不敢知矣。環有所銜者二。其一門鋪首。其一結於帶者。珮環也。此施巾宜爲珮環。人左執楯右持兵。兵末剡一邊者。刀也。五盾異於五兵者。鈍而不銳。故大盾得櫓者。珮環文飾。兵盾武事也。江南漢石僅潘乾校官碑傳於世。茲畫足攷古人名物制度。更足寶貴。容甫其善藏之。乾隆丙午閏月十日記。

錢大昕潛研堂金石文字跋尾續

右孔子見老子畫象二。旁有標題。曰孔子。曰老子。曰弟子。其圖象位置。與武氏石室本各異。本在寶應縣之平家莊。卽古射陽縣地。錢唐吳孝廉春澍知縣事。爲予訪得之。漢人墓道多立石闕。刻聖賢象。如趙岐魯峻、李剛、武梁、皆然。此石亦必墓前物。而志乘未之及。鄉人或指爲伯夷、叔齊象。由未見其題識而以意度之爾。今爲江都汪容甫取去。

阮元廣陵詩事

漢石闕二。在寶應。朱孝廉彬嘗爲文記之。爲江都汪君容甫所知。以錢五十千募人竊歸其一。爲孔子見老子及力士庖廚等物象。容甫榜其門曰好古。探周禮嗜奇竊漢碑。其一爲寶應縣令沈之水中。不知其處。

又甘泉山獲石記

揚州無古石。唐以上卽罕覯。昔惟汪君容甫在寶應得漢射陽畫象石。

孫星衍寰宇訪碑錄漢碑類

射陽石門畫象。八分書。無年月。乾隆間。爲汪容甫中所得。江蘇江都。

江藩漢學師承記汪中傳

嘗從射陽湖項氏墓得漢石闕。孔子見老子畫象。因署其堂曰問禮。

洪頤煊平津讀碑記

右射陽石門畫象。在寶應縣東七十里射陽聚。今爲汪容甫取歸江都。凡二石。孔子見老子象。孔子居中。西面。老子居左。東面。一弟子在孔子後。西面。與濟甯州學宮象不同。中層中間。有如今之佛座。有一人赤身居其上。左右侍立者一人。皆可辨。餘如翁氏所釋。

汪喜孫跋尾

乾隆五十年。先君有事寶應。得石門畫象於射陽之雙墩。案。射陽爲漢項伯封國。見史記項羽本紀。及漢書高祖功臣表。項籍傳。項伯墓疑卽在此。此石乃其墓門之一。或據府志。以爲袁術墓前物。案。後漢袁術傳云。術欲北至青州。劉備徼之。不得過。後走還壽春。六月。至江亭。歐血死。妻子依廬江太守劉勳。據此。則袁術不死於廣陵。射陽非其封郡。無因遠葬於此。府志謂袁術墓前畫人物衣冠甚精。誤疑此石爲其墓前物也。此石蒼黑色。質甚堅。叩之。其聲清越以長。以漢建武尺度之。高五尺五寸。闊二尺三寸。刻象二面。其一列孔子、老子、南宮敬叔三象。南宮敬叔執束帛立孔子後。與孔子並拱立。面右。老子面左。八分書題

名於各象之右。曰孔子、老子、弟子。案漢書功臣表。項伯以惠帝三年薨。據此。則墓石當立於孝惠初紀。今觀題名六字。爲八分書。知八分非始於靈帝時。張懷瓘謂秦羽人王次仲所作。殆不誣也。其以孔子、老子並列者。案史記。南宮敬叔與孔子俱適周。問禮於老子。漢人尊信孔子。又好求仙人。羨門之屬。故援問禮一事。畫象刻石。使孔子、老子並傳於世。其曰弟子者。南宮敬叔也。其下畫象爲筍簴。又其下畫象爲庖廚。有剖魚者。先君謂指昭公饋鯉事。以上俱陰文。其一上列蜚廉。蜚廉、神禽也。揚州畫舫錄。以爲鳳凰。非是。中列金尤圈。兩漢金石記。以爲獸首銜環形。蓋卽謂此。下列甲士。左手執盾。右手持刀。凡三層。皆陽文。各畫石爲界。攷漢趙岐營壽臧圖。季札子產晏嬰、叔向四象。著于史策。此外如郭巨、魯恭、李剛、朱浮、魯峻、董浦、路君、王稚子、范皮、鄧君、太尉公、朱鮪、武梁諸祠墓畫象。不可悉數。其武梁祠孔子見老子畫象。與此大同小異。先君旣得此石。因顏其居曰問禮堂。又以所藏將軍虎符陳逆簠雜列一室。署曰周玉齊金漢石之館。後製楹帖曰。學古通周禮。探奇竊漢碑。又曰。家有射陽畫象。身典金山秘書。其寶玩如此。

劉文淇跋尾

右漢射陽石門畫象。陽文。第二層翁氏以爲獸首銜環。程氏以爲門鋪首。汪君以爲金尤圈。案程氏說是也。太平御覽一百八十八引風俗通曰。門戶鋪首。百家書云。輸般見水上蠡。謂之曰。開汝頭。見汝形。蠡適出頭。般以足畫圖之。蠡引閉其戶。終不可開。設之門戶。欲使閉藏如此固密也。案此。則茲圖所畫鋪首。當是蠡形。圖于墓門者。亦取閉藏固密之義。與環亦鋪首飾。御覽引說文曰。門扇環謂此。鋪首是也。程氏以

爲珮環。非又案。水經渭水篇。又東過長安縣北。注云。舊有忖留神象。此神嘗與魯班語。班令其人出忖留曰。我貌醜。卿善圖物容。我不能出。班于是拱手與言曰。出頭見我。忖留乃出首。班于是以脚畫地。忖留覺之。便還沒水。故置其象于水中。惟背以上立水上。案此與門鋪首畫蠡事相類。又同出魯班蠡象。其卽忖留與。

劉寶楠寶應圖經

諸家所釋漢射陽石門畫象。及由寶應移江都事甚詳。案唐章懷太子賢注後漢書臧洪傳云。射陽故城。在今楚州安宜縣東。舊唐書志。上元三年。改安宜爲寶應。康熙寶應志。雍正揚州志。乾隆江南志。並云寶應縣東七十里射陽鎭。漢縣故城。王氏引汪氏所云是也。江平莊在射陽鎭西十里。漢射陽縣地。錢氏所云是也。惟江平誤作平家。程氏亦然。太平寰宇記。箕山在寶應東六十里。方輿紀要。箕山惟土阜百餘。圖經。射陽阜東臨射陽湖。其邱千數。卽此。汪氏所云雙墩。卽箕山諸阜之一。寶應名勝紀略。射陽有小墩。有斷碑。鐫曰伯夷叔齊墓。莫識何人。翁氏所云夷齊墓。錢氏所云伯夷叔齊象。本此。碑今不存。其鐫文拓本。亦未之見。江氏謂此爲射陽侯劉纏墓。汪君喜孫本之。而闢或說袁術墓之非。案。府縣志。術墓在縣治南三百步。本不在射陽。其說不駁自明。水經注。沔水上聳水。又東逕七女冢。元嘉六年大水。墳崩。得一磚。刻云項氏伯無子。七女造塚。世人疑是項伯冢。史漢並云伯嗣子睢。非無子。鄺氏之失。固不足辨。然必謂射陽石門。卽項伯墓。以意揣測。亦無所據。墓有二石闕。亡其一。其一存者。兩面畫。各三層。翁氏、王氏、以爲二

石非程氏阮氏以爲一石是也錢氏云右孔子見老子畫象二者其一指武梁祠堂孔子見老子畫象今在濟甯州學故此畫爲第二非謂此畫有二石也其一石亡者阮氏云寶應令沈之水中案汪氏移碑時吳君春潑爲縣令吳君訪得以告錢氏其必知所寶貴沈此石者必非吳君未識何人其尺寸翁王二家之說不同汪君所言近是然亦小有參錯今以建初尺度之石兩面皆長五尺五寸二分寬二尺四寸五分其陽文畫邊四面相距長五尺二寸寬一尺七寸九分陰文畫邊四面相距長五尺二寸四分寬一尺九寸五分其陰文第二層畫建鼓栒簴之兩旁如羽毛垂下案詩有瞽崇牙樹羽正義漢禮器制度云爲龍頭及頷口銜璧璧下有旄牛尾明堂位周之璧𤦲注云周人畫繒爲𤦲載以璧垂五采羽其下樹𤦲于簴之角上案此象羽毛垂下其爲旄牛尾無疑然無龍頭璧𤦲又不于簴端而于簴傍未詳其故簴祔爲虎豹形程氏據攷工記梓人知爲贏屬是也梓人云以爲鐘簴此鼓簴知亦爲虎豹形者說文云簴鐘鼓之栒也飾爲猛獸據此知鐘鼓虡栒皆飾以虎豹也戴氏震考工記圖曰贏者所以負簴非爲虡下之栒西京賦洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛綜注云當筍下爲兩飛獸以背負段氏玉裁說文注曰靈臺有瞽傳皆曰植者曰虡橫者曰栒張揖注上林賦曰虡獸重百二十萬斤以俠鐘旁俠同夾此可見虡制顏師古改其注云以懸鐘則昧於古制矣廣韻引埤倉鐻樂器以夾鐘削木爲之與張注同今本廣韻作形似夾鐘則非矣又考上林賦揳飛虡廣韻引正作簴張揖曰飛簴天上神獸鹿頸龍身是長卿謂虡爲神獸許謂栒虡皆飾以猛獸說不同也案筍栒一字虡虡鐻一字戴氏段氏謂猛獸

飾在栒下。不在虡下。案考工記云。由其虡鳴。不云由其栒鳴。則謂在栒下。非也。西京賦及薛綜、張揖、所云。皆以虡爲神獸。與考工記及毛詩相背。不足憑也。廣韵引埤倉鎼樂器以夾鐘。謂虡爲兩植木夾一鐘。與詩禮合。非以虡爲神獸。不足以證張揖之說也。許謂虡飾猛獸。不謂栒飾猛獸。段氏申許。栒虡並言。牽合己說。非許義也。鼓左右隱隱有人形。當是鼓吏。惜其冠服之制不可見。第三層畫三人。一人剖魚。上有器。橢圜者六。案隸續載五君杯柈文云。五君之旁有棬各三。中圜上下橢。黃伯思云。圜者代柈。橢者代杯。案此則橢圜者杯。程氏所云。蓋本于此。杯上有形如牛首倒銜環。不知何物。剖魚人左一人手撫器。圓如規。其上交午畫。不知何物。程氏以午畫爲河鱗。又云司酒。酒在鬻。今畫象無鬻。無以知其司酒。亦無以定其午畫爲河鱗也。此一人上有器。糢糊不可辨。其左一人。執爨。人上器形方。竈上器形圓。文皆午畫。竹器也。詩采蘋。維筐及筥傳。方曰筐。圓曰筥。其筐筥歟。筥下有器。蓋罌屬。翁氏謂脥鼎。程氏謂鼎在旁。今畫無鼎形也。其竈墻爲五錢連絡文。其猶今之竈墻。以草石灰和水傅而畫之歟。其陽文第一層大鳥。戴勝。程氏以爲鳳。又以爲孔雀。案異物志。孔雀頭戴三毛。以爲冠。左九嬪賦。戴綠碧之秀毛。是也。此鳥戴勝。非戴三毛。以爲孔雀。非也。山海經海內西經云。開明北。鳳凰鸞鳥。皆戴㦸。郭注。㦸音伐。盾也。似此鳥爲戴盾之鳳。然蛇尾豹文。又復非鳳。案漢書武帝紀。元封二年。作長安飛廉館。應劭曰。飛廉。神獸。能致風氣者也。晉灼曰。身似鹿。頭如雀。有角而蛇尾。文如豹文。水經注。穀水篇引灼說同。與此畫象正合。汪君以爲飛廉是也。第二層。獸首銜環。案隸續沈府君神道左碑。大鳥戴勝。其下獸首若虎。而角環在口。已闕其爪。據之與此

碑一層二層所畫絕相類。江原長碑。一獸銜環。若虎有角。金恭闕。旁有龍虎銜環。意漢人畫象多爲此形。程氏以爲門鋪。案漢書五行志。中木門倉琅根。謂宮門銅鐶顏師古注。銅色青。故曰倉琅。鋪首銜環。故謂之根。不言鋪爲獸首形。哀帝紀。孝元廟殿門銅龜蛇鋪首鳴。如淳曰。門鋪首作龜蛇之形而鳴呼也。師古注。門之鋪首所以銜環者也。則亦非獸首形。劉君所云近是。王氏引之經義述聞。余見周紀侯鐘。甬之中央近下者。附半環焉。爲牛首形。而以正圜之環貫之。乃鐘之鈕。所謂旋蟲。謂之幹也。考工記名之爲蟲。孟子名之爲蠢。劉君所言信矣。第三層一人左持盾。右持刀。知爲刀者。釋名。刀本曰環。形似環也。此兵本爲環形。故知是刀。程氏及汪君所云是也。案周禮五兵無刀。築氏所爲曲刀。書刀也。非兵器。孔叢子曰。秦王得西戎利刀。刀之爲兵。始於此歟。

朱士端宜祿堂收藏金石記 今刻於彊識編。

吾邑射陽多漢人古墓。此其墓門之石刻也。乾隆間。始出土。江都汪容甫先生移歸其家。後四十年。厥嗣喜孫字孟慈。官戶部時。士端計偕入都。言於孟慈。請將原石送還寶應。今在城內東隅畫川書院振秀堂。是石畫象正面中層下界筍處上有人形趺坐者。諸家皆未攷及。士端案。鄉射記云。命弟子升設豐。聶氏三禮圖云。豐作人形。戴杆爲戒。據此。知古人燕飲。必設豐器。以示酒戒。此卽豐侯之豐也。許氏說文。豐字下云。一曰鄉飲酒有豐侯者。阮諶曰。豐國名。坐酒亡國。崔駰酒箴云。豐侯沈湎。荷罌負缶。自戮于世。圖形戒後。李尤豐侯銘云。豐侯荒謬。辭亂迷迭。乃象其形。爲禮戒式。觀此畫豐侯器形。蓋卽漢時說禮家制度。

足證其石爲漢刻無疑武氏祠堂畫象亦有列豐侯者大興翁氏詩云豐侯圖形見者誰又云我始訪得射陽碑鄙見此條暗與翁詩相合惜翁氏未明據以考其實也平津讀碑記謂如今之佛座赤身居其上者何其未之審耶下層左邊一人手執圓器中爲疏布文者當是其簍巾之類所列鹿豕行竈等物武氏前石室畫象與此略同又一石刻飛鳥獸首舞盾者乃是其石之陰翁氏分爲兩石云其高與闊稍殺之誤矣凡石闕本二此闕汪君僅得一石其一石沈之水中遂失所在鄉俗呼爲伯夷叔齊墓疑即沈水中之石或云曾見有畫題夷齊象者土人不知而譌爲伯夷叔齊墓也又建鼓兩旁有二人執椎擊鼓其形今雖剝蝕尚可辨明惟豐器左右亦各一人隱隱似侍立狀去豐步武較遠各在石之邊界人多置而不揚余嘗屬邗上戴君彥生精揚全幅但此二人漫漶已甚存其形似而已孫氏訪碑錄云在江蘇江都其時當未送歸寶應也道光冬庚子吾鄉同人有重修縣志之舉屬余考訂金石時於此畫象多所疏陋茲者復加詳審附於諸家之後以質當世之講求金石者今歲仲春上元張容園徵君轉徙寓敝邑夏四月過訪訂交見余拙著說文校訂本考藏金石記等書勸付梓人顧稿本繁多鏤板無力先就彊識編選數事爲余校刊又蒙謬許此考豐侯器形足補諸家所未備檢入是編余因系之以圖俾考古者便于對勘焉徵君甫到斯地即訪畫象感賦詩一章持以示余遂附刻于拙跋後以志其嗜古之勤徵君又搜輯諸君考釋彙爲一帙將另鐫單行本傳之同好爰綴述之于此余老矣猶得同志友相與切磋抑何其幸耶歲在辛酉秋九月既望朱士端銓甫識于吉金樂石山房時年七十有六

觀漢射陽石門畫象歌 并序

張寶德

此石自汪容甫先生訪得後金石家各有考證茲不贅述余嚮藏拓本係儀徵吳君讓之所贈其爲初出土之物兩面完好字畫分明拓手亦精較近時石之磨滅者迥不相同癸丑吾鄉遭粵匪之亂避難時未暇攜出因念江南所存漢石僅校官碑在溧水縣學宮屢經兵燹想常燬去惟此畫象歸然獨存甚可寶貴丙辰之秋余避地至淮安道出寶應下舟訪之而未見常以爲憾今春轉徙斯邑幸獲觀之感而作歌以紀其事時辛酉三月三日

江左貞珉漢代遺僅有瀨水校官碑昨遭兵燹再三次未識存亡遠系思厥後金陵天璽碣三段復爲祝融滅打本奔藏世所稀我乃鉤鍰板又沒惟茲畫象石全完近出射陽之湖灘諺傳墩有楚王墓石門倒臥枕波瀾一石沈埋一石起長據慮虎尺倍蓰上繪宣聖向老聃并肖主賓相見禮分書三列各題名後執帛以弟子稱峨冠山立衣楚楚望之儼然敬心生中央笳虡形隱約下卽魚羞烹鼎鑊其陰飛鳥獸銜環一人舞盾勢磅礴粤稽漢畫始武梁濟甯石室開祠堂帝王聖賢古事蹟刻畫書識榜分行鄱陽洪氏箸隸續縮付梓人數十幅泰室石闕孝堂山餘多圖譜不勝錄後獲此石兩面鐫當補歐趙所未編惜無年月何從考疑與五鳳相後先述學先生眞嗜古舁至江都快先睹後來移置安宜城卻似去珠還合浦同觀旁刻姓名標誰其書者安吳包慚哉多歸道山路皆余昔年文字交諸子尚存延陵客曩蒙手贈拓以墨別久何時聯古懽重論吉金與樂石我今避地居是邦賃廡言尋皋伯通訪

求片石可與語聊且慰我窮途窮

右詩既成就正于朱銓甫丈遂訂金石交因示余以畫象考其于筍簴後審爲豐侯器形足補諸家所未備是其平日熟習禮經尤于漢學實事必求其是故識見卓爾不羣至考訓詁金石猶其餘事耳今夏屬余校訂其所著疆識編付剞劂氏因將此跋選入編中欲待同志者先睹爲快也附綴數語以誌欽佩云是歲秋七月二十又四日寶德幷識

又案諸家所識畫象語各不同寶應劉楚楨先生于眾說所漏者補之其未確者復糾正之考據最爲詳博可謂集大成矣以無金石著錄專書編入其所撰寶應圖經稿本甫成而先生即下世其遺書爲令嗣叔俛文學恭冕謹藏待梓祕不示人今夏余過訪請觀是書遂舉以示余因就抄此跋合各家及朱丈所考者附以拙作彙爲一卷擬刻而傳之同好焉八月朔日寶德又識時日月合璧五星聯珠舉世相傳爲瑞事也爰喜而隨筆于此

王雲五主編

叢書集成初編

元魏熒陽鄭文公摩崖碑跋及其他二種

中華民國二十六年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館 長沙南正路

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者董雲霆王崑武）